

СЛОВАРЬ “ЧЕЛОВЕК”. КАКИМ ЕМУ БЫТЬ? ПРИГЛАШЕНИЕ К РАЗГОВОРУ



**МЕРА ВСЕХ
НАУК**

В этом году исполнилось четверть века с начала процесса институционализации в нашей стране человекознания (человековедения) как науки. В 1989 году был создан Всероссийский межведомственный центр наук о человеке; в 1990 — Институт человека и журнал “Человек”. К тому времени в разных вузах страны читалось около 30 курсов антропологии (общей, культурной, социальной... вплоть до поэтической). Для полного институционального набора требовался учебник (он появился в 1997 году — Гуревич П.С. “Философская антропология”) и словарь. Философско-энциклопедический словарь “Человек” (под редакцией академика И.Т. Фролова) вышел в свет в 2000 году. На XIII Московской международной книжной ярмарке он получил первую премию в номинации “Энциклопедист”. Вместе с тем как пилотный проект словарь, очевидно, страдал недочетами, которые предполагалось устранить во втором издании. По объективным причинам оно не состоялось. Между тем потребность в словаре, отражающем современное состояние наук о человеке, очевидно назрела. Мы предлагаем читателям поразмышлять, каким им видится словарь, посвященный человеку. Чтобы обсуждение было более предметным, публикуем два проекта. Условно их можно обозначить как дескриптивный и аналитический.

Дескриптивный проект (М.А. МАНУИЛЬСКИЙ, МОСКВА)

В энциклопедическом словаре “Человек” предполагается представить в систематизированном виде основополагающие сведения о человеке, природных предпосылках его существования, телесном составе, физиологии, психической организации, механизмах индивидуального и группового поведения, формах жизнедеятельности, внутреннем мире, способах духовно-практического освоения действительности, а также изложить особенности видения человека, с точки зрения философии, науки, религии и мифологии.

Все многообразие феномена человека можно свести к трем модусам его существования. Эти три относительно самостоя-



тельные подсистемы фиксируются понятиями “человек” — “индивид” — “личность”. Каждое из них охватывает определенную совокупность качеств (слагаемых человеческого бытия). Модель имеет иерархическую структуру. Над первым уровнем (природно-биологические факторы существования) надстраиваются созданные человеком в процессе исторического развития социально-культурные формы его бытия, интеллектуально-эмоциональные качества личности. Совокупность понятий можно представить как результат процесса восхождения от абстрактного к конкретному, воплощения исторического в логическом.

Первый уровень (человек) предполагает рассмотрение человека как родового существа, сформировавшегося на определенном этапе эволюции. Как эти фундаментальные свойства и способности проявляются в различных культурах, социальных системах — обозначенные вопросы будут охарактеризованы совокупностью понятий второго уровня (индивид). Здесь человек предстает в качестве субъекта и объекта общественных отношений. Его фигура дополняется социальными качествами, обусловленными принадлежностью к определенной культуре, социальной организации, демографической, семейной, этнической и др. общностям.

Многообразная палитра социально-культурных факторов преобразуется в конкретные механизмы поведения только будучи “пропущенной” через внутренний мир индивида. Соответствующие вопросы относятся к третьему уровню (личность). Здесь все богатство человеческих отношений выступает в качестве системы осознанных и бессознательных установок, субъективных побуждений, намерений, целей, переживаний, психологических состояний.

В целом словарь предполагается строить по принципу Периодической системы химических элементов Менделеева: каждое понятие будет занимать строго определенное место в матрице, а совокупность понятий должна быть *необходимой* и *достаточной* для целостного и всестороннего описания человека (от множественности к уникальности, от единства к многообразию). Это в идеале, конечно.

Представляется, что словарь будет включать следующие блоки понятий.

Основополагающие понятия, характеризующие положение человека в мироздании — жизнь, эволюция, геном человека, наследственность, природа человека, антропный принцип, макрокосм и микрокосм, антропоцентризм, эволюционизм, креационизм, Адам и Ева, андрогин, тело — душа — дух, науки о человеке, антропология, биоэтика и т.д.

Культурно-антропологические характеристики, способы существования, важнейшие интеллектуально-эмоциональные состояния: первобытные сообщества, расы и народы, тело (телесность), мужчина и женщина, язык и мышление, инстинкты,

сознание, память, разум, воображение, воля, коллективная деятельность, кооперация, разделение труда, солидарность, альтруизм, эгоизм, агрессивность, чувства, эмоции, страх, ограничения и запреты и т.п.

Психосоматика: генотип и фенотип, организм, физиология человека, высшая нервная деятельность, органы чувств, конституция человека, мозг, психика, сон (сновидения), движение, голос, голосовой аппарат, возраст, физические возможности человека, физическое воспроизводство человека, здоровье, болезнь и т.д.

Жизнедеятельность человека как общественного существа: интересы, потребности, мотивы, ценности, нормы, архетипы, семья, образ жизни, социальные роли, социальный статус, социальный конфликт, санкции социальные, образование, поколение, рождаемость, смертность, жилище, быт, досуг, мораль и нравственность, менталитет, этикет, одежда, мода, фобии, предрассудки, вредные привычки, насилие, отклоняющееся поведение, аномия, самоубийство, эвтаназия, смертная казнь...

Нравственно-психологические состояния, регуляторы поведения личности: личность, способности, темперамент, гениальность, самоидентификация, социализация, игра, мировоззрение, общение, интеллект, интуиция, бессознательное, счастье, любовь, дружба, вера, совесть, достоинство, надежда, отчаяние, одиночество, смех, стыд и т.д.

Смыслообразующие ориентиры человеческого бытия: Добро и зло, жизнь и смерть, смысл жизни, добродетель, грех, идеал, долг, милосердие, прекрасное, совершенный человек, права человека, гуманизм и т.д.

Предполагается также включить статьи о выдающихся “человековедах” и важнейших антропологических школах.

Аналитический проект (С.А. СМЕРНОВ, НОВОСИБИРСК)

Словарь должен быть посвящен человеку как *сквозной проблеме*, пронизывающей различные научные исследования, философские работы, образовательные и культурные практики, социальные и культурные проекты. Словарь ставит своей целью представить свод знаний и представлений мировой науки о человеке как отдельной сфере знания и опыта.

Отличие этого словаря заключается в следующем.

Он не должен повторять изданные ранее энциклопедические словари по тем или иным отраслям знаний науки, техники, культуры, образования. Например, двухтомная энциклопедия “Мифы народов мира” может быть рассмотрена вся как большой справочник по мифологическим представлениям человека или как словарь о человеке мифа. Это не значит, что



все его содержимое надо включать в данный словарь. Но вместе с тем базовые сюжеты должны быть включены (например, человек и миф, “грехопадение”, “искушение”, “преображение” и др.).

Другой пример — “Лингвистический энциклопедический словарь”. Его тематика также относится к важнейшей части человеческого опыта. Но все его статьи не могут быть включены в словарь. Хотя базовые сюжеты, связанные с тематикой “человек и язык”, “слово”, “речь”, должны быть учтены.

Словарь по антропологии не может повторять ранее изданные и издаваемые медицинские, педагогические, философские, исторические и другие словари и справочники. Поэтому он не должен мельчить, повторять понятия, вошедшие в эти словари. В то же время в нем должны быть размещены статьи, посвященные сквозной антропологической проблематике, носящей междисциплинарный характер и затрагивающие болевые точки современного человека (например, “биоэтика”, “биомедицина”, “НБИКС-технологии”).

Словарь посвящен человеку как той области знаний и опыта, той проблеме и той оптике, которая задает определенный антропологический контекст всем знаниям и представлениям, показывает антропологический поворот, тренд во всех остальных знаниях и практиках в науке, искусстве, технике, с точки зрения современных достижений и состояния современного экспертного сообщества, его представлений на человека как на проблему, как на особый род сущего, а также на то, в какой ситуации человек находится сейчас.

Метод

Метод составления словаря должен базироваться на учете целевых установок, с помощью которых создается, подбирается и формируется материал для словаря.

Словарь-справочник. Это словарь, который дает достаточно полную фактологическую картину состояния дел в мировой мысли с точки зрения понимания того, что такое человек как проблема, как сущее, как особая реальность, какие накоплены знания и представления о нем, какие есть научные школы, их представители, какие ведутся исследования, как ставилась проблема человека в истории науки и философии, в словаре даются описания ведущих научных направлений, школ и авторов, основных произведений и др.

Словарь-навигатор, путеводитель. Словарь призван задать читателю некое направление движения, дать повод задуматься и представить — какова ситуация человека в развитии. Словарь должен задавать самоопределение самим авторам словаря и его читателям, он представляет собой определенную карту для навигации по проблематике человека. В этой

связи этот словарь представляет собой не просто набор фактологических статей. Он несет на себе печать авторства тех людей, которые его формируют и которые этот словарь-карту составляют.

Словарь-концепт. Словарь должен дать не просто фактологическое описание состояния дел в мировой философской мысли о человеке, но и предоставить возможность высказаться представителям разных направлений и школ относительно антропологической проблематики.

Словарь-скан и коммуникативная площадка научных сообществ. С помощью словаря научное и экспертное сообщество проводит самодиагностику состояния дел. А потому должны быть использованы самые разнообразные форматы и темы в самой структуре словаря.

Структура

С учетом вышеназванных методологических требований и, с точки зрения полноты и разнообразия содержания и проблематики, в словаре должны быть учтены следующие области.

Сферы. Проблема человека рассматривается в словаре не только, с точки зрения философии, но и, с точки зрения медицины, психологии, культуры, через призму влияния этих сфер на человека, с выделением особого антропологического дискурса, особой оптики на эту сферу (например, “антропология образования”, “антропология театра” и проч.).

Направления. В словаре будут представлены описания сложившихся направлений в мировой мысли, получивших свое имя. Например, статьи о философской антропологии, педагогической антропологии, христианской антропологии и др.

Научные школы и концепции, институциональные формы. В словаре приводятся статьи, посвященные разработкам и программам, воплотившимся в научные школы, научные центры, научные коллективы, программы исследований, собственные научные издания и проч., в которых специальным образом рассматриваются проблема и ситуация человека. Например, “культурно-историческая психология”, “психоанализ” и др.

Базовые понятия и концепты. Базовым, каркасным для словаря выступает список понятий и концептов, относящихся прежде всего к антропологическому дискурсу, а также те, из которых составляются авторские антропологические концепты. Например, “забота о себе”, “практики себя”, “духовные упражнения”, “энергия”, “личность”, “индивид”, “субъект”, “сущность человека”, “природа человека” и др.

Персоналии. В словаре должны быть представлены статьи о тех философах, мыслителях, которые предложили свое пони-



мание проблемы человека и оставили свой авторский концепт, свои работы. Описание ведется через призму именно проблемы человека и попытки построения этими авторами антропологического дискурса. Например, М.М. Бахтин, М. Хайдеггер, П.А. Флоренский, М. Шелер и др.

Произведения. В словаре приводятся отдельные статьи о базовых произведениях, оставивших заметный след в мировой мысли по проблематике человека. Или работы, в которых наиболее полно оформлена антропологическая концепция или позиция автора. Например, “Медитации” Р. Декарта, “Положение человека в космосе” М. Шелера, “К философии поступка” М.М. Бахтина и др.

* * *

Редакция полагает, что у читателей возникнут вопросы к авторам проектов. Они готовы ответить. Вместе с тем для научного сообщества прежде всего важно — каким в принципе быть словарю по антропологии (словарю “Человек”)? Предлагаем обсудить следующие вопросы:

- Как Вы оцениваете опыт освещения темы человека в дисциплинарных энциклопедиях/словарях (философских, психологических и т.п.), изданных в последние десятилетия (в том числе за рубежом)?
- Словарь должен представить образ человека исключительно, с точки зрения науки, или содержать религиозный, мифологический и иные дискурсы?
- В словаре равным образом должен быть представлен весь комплекс наук о человеке или издание видится “гуманитарным”?
- Статьи словаря должны быть “авторскими” или выразить универсальное, общезначимое и общепринятое знание?
- Какой Вам видится основная направленность издания: справочник, учебное пособие, коммуникативная площадка, концептуальный словарь?