



## СУДЬБА

# ПИСЬМА В АКАДЕМИЮ НАУК

<sup>1</sup> Академик АН СССР Румянцев А.М. (1905–1993) — вице-президент АН СССР. Советский экономист. Основные труды по вопросам политэкономии социализма и конкретной экономики.

<sup>2</sup> Академик АН СССР Конрад Н.И. (1891–1970) — советский востоковед. Основные труды по литературе, языкознанию, истории и истории культуры Японии, Китая и Кореи, проблемам исторического и культурного развития стран Востока и Запада.

<sup>3</sup> Академик АН СССР Сказкин С.Д. (1890–1973) — русско-советский историк. Труды по проблемам средневекового западноевропейского крестьянства, еретических движений, абсолютизма, Возрождения и др.

### Срочная телеграмма

г. Москва В-71 НАУКА. Академику РУМЯНЦЕВУ А.М.<sup>1</sup>  
Юрмалы 10/179 ЧЧ 2 1253

Очень прошу Вас, Алексей Матвеевич, помочь спасти Комитету печати подготовленное серией “Литературные памятники” издание “Преступление и наказание” Достоевского[с] рисунками Эрнста Неизвестного [которые являются] исключительным проникновением [в]тайны этого поразительного произведения тчк Необходимо срочное авторитетное просвещенное вмешательство очень надеюсь =

КОНРАД<sup>2</sup>

### Президенту Академии наук СССР Академику КЕЛДЫШУ М.В.

Глубокоуважаемый Мстислав Всеволодович,

Мне передали, что возникают сомнения в целесообразности тех иллюстраций художника-графика Неизвестного, которые помещены в издающемся в серии “Литературных памятников” романе Достоевского “Преступление и наказание”. Как один из членов редакционной коллегии этой серии я считаю, что эти иллюстрации своеобразны, но выразительны и хорошо передают сложную психологическую ткань этого замечательного произведения. Ввиду этого считаю, что книга много потеряет, если эти иллюстрации будут изъяты из этого великолепного издания.

Академик — С.Д. СКАЗКИН<sup>3</sup>

28.-1970 г.

### Президенту Академии наук СССР Академику КЕЛДЫШУ М.В.

Как нам стало известно, задержана продажа книги Ф.М.Достоевского “Преступление и наказание” с иллюстрациями Э. Неизвестного в серии “Литературные памятники”.

Это издание уникально. В нем впервые полностью печатаются записные книжки и рукописные варианты, раскрывающие процесс создания Достоевским Романа. На нас сильное впечатление произвела интерпретация романа, которую дает в иллюстрациях художник Э.Неизвестный. В какой степени его рисунки раскрывают содержание

романа, об этом могут судить квалифицированные специалисты-литературоведы, в том числе авторитетная редколлегия изданий “Литературные памятники”. Но наше мнение — иллюстрациям Э.Неизвестного нельзя отказать в талантливости и глубине проникновения в идеи Ф.М.Достоевского.

Выход этой книги, бесспорно, явится событием в культурной жизни нашей страны и за ее пределами.

Просим Вас оказать содействие в скорейшем выходе книги Ф.М.Достоевского “Преступление и наказание” в издательстве “Наука”.  
Академик — АРЦИМОВИЧ Л.А.<sup>4</sup>  
Академик — МИГДАЛ А.Б.<sup>5</sup>  
Академик — ЛЕОНТОВИЧ М.А.<sup>6</sup>  
6.X.1970 г.

**Президенту Академии наук СССР  
Академику КЕЛДЫШУ М.В.**

Нам представилась возможность ознакомиться с сигнальным экземпляром академического издания книги Ф.М. Достоевского “Преступление и наказание” в серии “Литературные памятники”, очень удачно проиллюстрированной художником Э. Неизвестным. Гравюры Э. Неизвестного великолепны и следует выразить признательность редакции “Литературных памятников” за включение их в данное издание.

Желательно, чтобы эта книга быстрее вышла в свет, так как она представляет большую ценность в изучении сложного и противоречивого творчества Ф.М. Достоевского.

Член-корреспондент АН СССР — Д.И. БЛОХИНЦЕВ<sup>7</sup>  
Академик — Б.М. ПОНТЕКОРВО<sup>8</sup>  
Октябрь 1970 г.

**Президенту Академии наук СССР Академику М.В.КЕЛДЫШУ**

Глубокоуважаемый Мстислав Всеволодович,  
Обращаюсь к Вам со следующей просьбой.

В серии “Литературные памятники”, выпускаемой Отделением литературы и языка АН СССР, редакционной коллегией подготовлен к изданию роман Ф.М.Достоевского “Преступление и наказание”, который и отпечатан Издательством “Наука”.

В сентябре с/г еженедельник “Книжное обозрение” Комитета по печати при Совете министров СССР (№ 39) сообщил читателем о выходе этого романа. Однако затем выпуск его в свет был Комитетом по печати остановлен. Мотивом такого распоряжения послужили иллюстрации, исполненные к “Преступлению и наказанию” художником Эрнстом Неизвестным.

Я имел возможность ознакомиться с самим изданием и с рядом отзывов о нем, адресованных Президиуму Академии.

Гениальный роман Ф.М.Достоевского впервые издается столь монументальным томом, с таким богатым сводом историко-литературной документации, начиная с первоначальных записей, вариантов замысла, кончая историей создания произведения и ценнейшими справками к его текстам. Появление этого “аппарата”, занимающего половину тома — событие исключительного значения для поколений не одних советских литературоведов, но неизмеримого круга читате-

<sup>4</sup> Академик Арцимович Л.А. (1909–1973) — физик. Труды по атомной и ядерной физике. Руководитель исследований по физике высокотемпературной плазмы и проблеме управляемого термоядерного синтеза. Участник Пагуосского движения.

<sup>5</sup> Академик Мигдал А.Б. (1911–1991) — физик-теоретик. Труды по квантовой теории поля, физике атомного ядра и элементарных частиц.

<sup>6</sup> Академик Леонтович М.А. (1903–1981) — физик-теоретик. Основатель научной школы по радиофизике и физике плазмы.

<sup>7</sup> Член-корреспондент АН СССР Блохинцев Д.И. (1908–1979) — советский физик. Труды по квантовой механике, атомной и ядерной физике, теории ядерных реакторов, физике элементарных частиц, методологии физики.

<sup>8</sup> Академик Понтекорво Б.М. (1913–1993) — советский физик. Труды по замедлению нейтронов и их захвату атомными ядрами, ядерной изомерии, слабым взаимодействиям, нейтринно, астрофизике.



## СУДЬБА



лей, пестующих мировую славу Достоевского из одного десятилетия в другое.

С отзывами об иллюстрациях художника Э.Неизвестного к роману “Преступление и наказание” обращаются к Президиуму АН СССР академики-филологи, литературоведы, а также — академики-физики, деятели искусств — театрального, изобразительного, писатели и др.

По-разному обосновывают ученые и художники свои ходатайства о выпуске в свет издания романа Достоевского, законченного в том виде, какой — по решению редакции “Литературных памятников” — придан ему Издательством “Наука”. Даже в случаях, когда делается оговорка о спорности графической манеры художника, авторы ходатайств указывают на уместность его приемов, которые теснее, туже связаны с темой романа, нежели с его фабулой, что общепринято в книжных иллюстрациях.

Я нахожу, что в своих наиболее удавшихся решениях художник сильно сближается с болезненностью, невыносимостью борьбы противоречий, составляющих психологическую целенаправленность романиста.

Дорогой Мстислав Всеволодович! Прошу Вас оказать содействие в скорейшем выпуске в свет издания романа Ф.М. Достоевского “Преступление и наказание”, отпечатанного Издательством “Наука” в серии “Литературные памятники” с оригинальными иллюстрациями художника Э. Неизвестного.

26 октября 1970 г., Москва Академик — КОНСТАНТИН ФЕДИН (советский писатель)

## НОВЫЕ КНИГИ

*Млодинов Л. Прямоходящие мыслители. Путь человека от обитания на деревьях до постижения мироустройства / Пер. с англ. М.: LiveBook, 2015. 480 с.*

*Моросанова В.И., Бондаренко И.Н. Диагностика саморегуляции человека. М.: Когито-Центр, 2015. 304 с.*

*Некрасов А. Как быть, а не казаться. Викторина жизни в вопросах и ответах. М.: Центрполиграф, 2015. 224 с.*

*Нойброннер Д. Понимать детей: Путеводитель по привязанности Гордона Ньюфелда / Пер. с нем. М.: Ресурс, 2015. 136 с.*

*Ньюфелд Г., Матэ Г. Не упускайте своих детей / Пер. с англ. М.: 3-е изд., доп. М.: Ресурс, 2015. 384 с.*

*Осовин И.А. Шестое вымирание. XXI век катастроф. М.: Эксмо, 2015. 416 с.*

*Розанов В. Опавшие листья. СПб.: Азбука, Азбука-Аттикус, 2015. 400 с.*

*Свияш А., Свияш Ю. Улыбнись, пока не поздно. М.: АСТ. 2015. 375 с.*

*Семина И.К. Семь сказок о прощении. СПб.: Речь, 2015. 112 с.*

*Сигел Д. Растущий мозг. Как нейронаука и навыки майндсайт помогают преодолеть проблемы подросткового возраста / Пер. с англ. М.: Эксмо, 2015. 272 с.*



с. 181