



СУДЬБА

В ПОИСКАХ ПРОШЛОГО

Как правило, прошлое не лежит на поверхности нашей жизни, но мы обращаемся к нему каждодневно — выстраиваем по нему свою идентичность, черпаем силы для творчества, заглядываем с его помощью в завтра (придумали даже “воспоминания о будущем”). Стиль ретро давно и прочно вошел в повседневную жизнь.

Прошлое для нас коренным образом отличается от прошедшего, свершившегося — того, что безвозвратно ушло и никогда не повторится. Прошлое же с нами, оно постоянно переживается в самых разных вариациях — от торжественно-пафосных идеологем (“Это нужно — не мертвым! Это надо — живым!”, Роберт Рождественский) до лично-трагических воспоминаний:

Не надо приходить на пепелище.
Не нужно ездить в прошлое, как я.
Искать в пустой золе, как кошки ищут
Напрасный след сгоревшего жилья.
Не надобно искать свиданий с теми,
Кого любили мы давным-давно.
Живое ощущение потери
Из этих встреч нам вынести дано.

И. Снегова

Тема поисков прошлого многогранно представлена и в живописи. Предлагаемую читателю подборку открывают работы Бориса Кустодиева. Оказывается, за внешним жизнеутверждающим настроением полотен известного русского живописца скрывались мотивы обращенности к прошлому, во многом обусловленные перипетиями его личной биографии (см. статью И.Р. Руцинской “Ностальгия в творчестве Б.М. Кустодиева”). Для многих художников ностальгия традиционно являлась способом сохранить в душе и на картинах дорогие, милые сердцу образы близких людей, родных мест. И воспроизводимому здесь разнообразию нет предела.

Но есть ситуации, обязательно навевающие ностальгию. Одна из них — новогодние и рождественские праздники. Каждый из нас с удовольствием и вместе с тем с чувством сожаления о закончившейся сказке вспоминает прошедший Новый год. Это чудо пытаются передать в своих картинах и художники.

Вы держите в руках декабрьский номер журнала. Сказка впереди. От всей души поздравляем читателей.

С НОВЫМ ГОДОМ!